

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс»

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе действующей программы по музыке для 1-3 класса общеобразовательных школ, разработанной коллективом авторов в составе З.Б. Абдуллина, Т.А. Бейдер и других под научным руководством Д.Б. Кабалевского; – М.: «Просвещение», 1994, типовой Программы Министерства культуры СССР (1988 год) для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ «Хоровой класс. Коллективное музицирование», составители: В.С. Попов, Л.В. Тихеева, М.Р. Иодко, П.В. Халабузарь, раздела «Пение» действующей программы по музыке для 1-3 класса общеобразовательных школ, разработанной коллективом авторов в составе З. Б. Абдуллина, Т. А. Бейдер и других под научным руководством Д.Б. Кабалевского. – М.: «Просвещение», 1994, программы «Сольфеджио» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования. – М.: Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1984, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области музыкального развития детей в детских школах искусств.

Программа рассчитана на обучающихся, поступивших в школу искусств в возрасте 7-8 лет. Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Цель учебного предмета: воспитание музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части всей духовной культуры; приобщение детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации и объем учебного времени предмета
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий
4. Цель и задачи учебного предмета
5. Обоснование структуры программы учебного предмета
6. Методы обучения
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Основные задачи и вокально-хоровые навыки
2. Примерный репертуарный список

- 3. Прогнозируемый результат
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
- VI. Список используемой литературы
 - 1. Список рекомендуемых нотных сборников

Разработчик: Ахметзянова Наталья Ивановна, преподаватель хоровых дисциплин

Рецензенты:

Л.В. Лахмостова, кандидат педагогических наук, доцент

О.Н. Кресина, председатель МС ДШИ № 1